

# Місто рушникового дива

## бібліографічний огляд літератури



Минуло багато років з часу заснування міста Кролевець. Історія його дуже цікава своєю територією, надбанням, духовністю. Географічне розташування на перетині двох Києво-Московських трактів, рушникове ткацтво, Хрестовоздвиженський ярмарок надали можливість місту Кролевець свого часу стати відомими не тільки в Україні, а й далеко за її межами.

Наш край багатий своїм історичним минулим, своїми традиціями, звичаями. Край, який в своєму серці зберігає велике розмаїття квітів, виручить Сейму, неповторність красуні Десни. Край, що дав Вітчизні багато відомих вчених, письменників, поетів, художників. Край, який з кожним днем стає все краще, мудріше, багатіше.

Тим, хто цікавиться історією рідного краю, пропонуємо літературу, яка допоможе ближче з нею познайомитися:

**1. Нариси історії Кролевеччини. Науково-популярне видання / Наук. редактор: Б. І. Черняков, Упоряд. А. В. Карась. – К. Видавництво ТОВ «3 Медіа», 2002. – 79 с.: іл.**

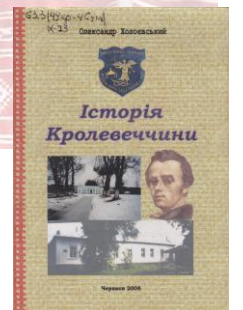
Збірник краєзнавчих праць подає картину з історії Кролевеччини. В книзі подано обґрунтовані історичні дослідження.

**2. Карась А. В. 3 історії м. Кролевеця. – Суми: ВВП «Мрія-1» ЛТД, 1995. – 32 с.**

Видання цінне тим, що містить матеріали, які раніше не публікувалися. Крім того, в ньому представлені цікаві в історичному плані малюнки, фотографії та схеми.

Для тих, хто цікавиться історією рідного краю.

**3. Холоєвський О. Т. Історія Кролевеччини. – Черкаси: «Кур'єр», 2008. – 162 с.**





**4. Місто рушникового дива. Краєзнавчий нарис. – Суми–Кролевець: ВВП «Мрія-1»–«Зартий», 2001. – 56 с.**

Книга містить тільки окремі матеріали із багатой історії м. Кролевець і присвячена 400-річчю його заснування. Подана коротка характеристика різних сфер життя міста із давньої історії до сьогодення.

Художньо-декоративне Кролевецьке рушникове ткацтво є однією з важливих складових художньої культури України.

Кролевецький рушник – це святиня наша, невмируще диво, душа народу і візитна картка Кролевеччини.

Пориньте в історію Кролевецького рушникового ткацтва разом із запропонованою літературою:

**5. Дудар І. П. Історія Кролевецького рушникового ткацтва XIX–XX ст. – ТОВ «Офіс-Центр», 2008. – 74 с.: іл.**

Рушник виник у процесі трудової діяльності людини. Він пов'язаний з її життям і побутом. Основна увага приділяється дослідженню праці народного майстра в минулому та праця майстра-художника в період соціалістичного виробництва, співвідношенню традицій та новаторства, індивідуальної та колективної творчості.



**6. Кролевецькі рушники. З історії художнього ткацтва на Кролевеччині. – Кролевець-Лебедин: «Зартий»-«Білий лебідь», 2002. – 59 с., іл.**

Багатий талантами кролевецький рушник. Багате талантами і слово про нього. Даний збірник нарисів, оповідань, ліричних творів – лише краплана невичерпного джерела народної творчості Кролевеччини.



Наш вік характерний відродженням духовності, поверненням людей до духовних цінностей, надбаних попередніми поколіннями. Всі події попередніх століть ткачі яскраво відображали у виробках декоративно-ткацького ремесла, у рушниках. Тепер слово за сучасниками, саме їм належить продовжити справу своїх пращурів і не згубити курник кролевецький берегиню роду людського.

Наш район – Батьківщина талановитих і працюючих людей. Ця священна земля дала життя багатьом людям зі світовим ім'ям. Дізнатись про історію декоративно-ужиткового мистецтва Сумщини, розвиток народних художніх промислів і ремесел області, – членами Національної спілки майстрів народного мистецтва України, розглянути ілюстрації художніх виробів ви можете прочитавши запроповану літературу:





**7. Майстри декоративно-ужиткового мистецтва Сумщини. – Фотоальбом. – Суми, 2008. – 48 с.**

Фотоальбом розповідає про історію декоративно-ужиткового мистецтва Сумщини, розвиток народних художніх промислів і ремесел області, знайомить із майстрами – членами Національної спілки майстрів народного мистецтва України, містить ілюстрації їх художніх виробів.



Далеко за межами України прославили наш чарівний краї унікальні роботи майстрів художнього ткацтва – кролевецькі рушники. Магія знаменитого рушникового малюнка започаткувала літературно-мистецький фестиваль «Кролевецькі рушники». Дванадцять років він проходив у статусі Всеукраїнського, а останні роки відбувається як Міжнародний фестиваль.

**8. В небесах над Україною Кролевецькі рушники. Літописне ілюстроване видання. / Автори проекту: В. Герман, В. Зенченко, В. Мироненко. – Кролевець-Київ: Благодійний фонд «Засів», 2009. – 77 с.**

Ця книга своєрідна хрестоматія творчого розкрилля літературо-мистецького фестивалю «Кролевецькі рушники», який зачаровує невмирущою магією української пісні та високого поетичного слова. Видання розповідає про творців, господарів і учасників фестивалю, про творче подвижництво фахових і самодіяльних працівників культури Кролевецького району, майстрів художнього ткацтва, про людей, які бережуть і примножують багаті традиції благословенного рушникового краю.



Наша земля була і є багатою на таланти. Кролевчани зробили помітний внесок в багатьох галузях суспільного виробництва і духовної сфери. Нам є чим пишатися, що зберігати і примножувати.

